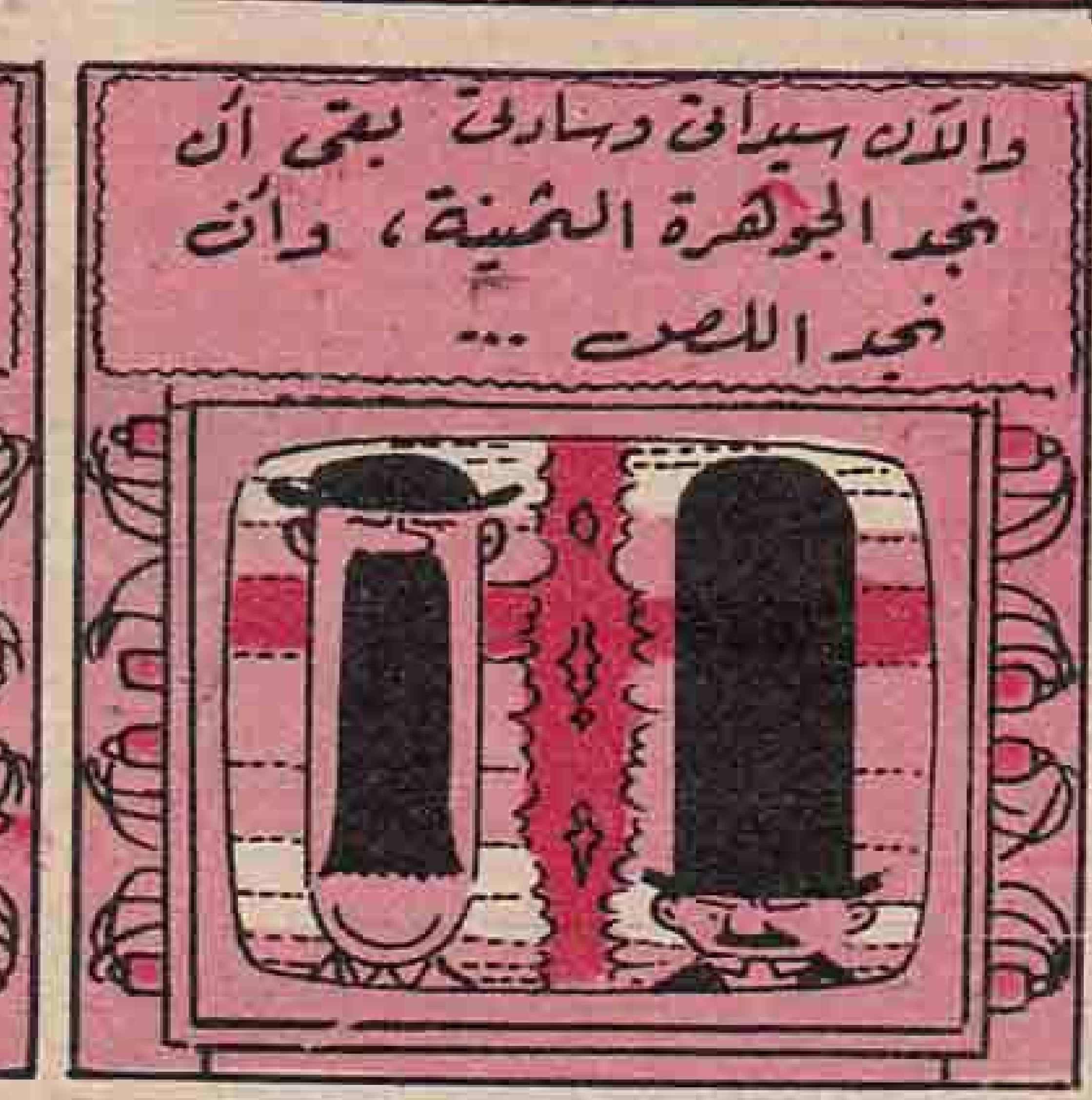


● بينما الكابتن « هادوك » و « بيانكا » وتم تم يتفرجون على التليفزيون الذى اخترعه « برجل » اذا بهم يسمعون خبر سرقة جوهرة « بيانكا » واتهام جماعة من الغجر بسرقتها .











والآن سيداتى وسادتى بعد أن استمعتم الى آخر الأخبار .. نقدم لكم ...

كفاية كده !

اقفله .. عينى وجعتنى !

كفاية !

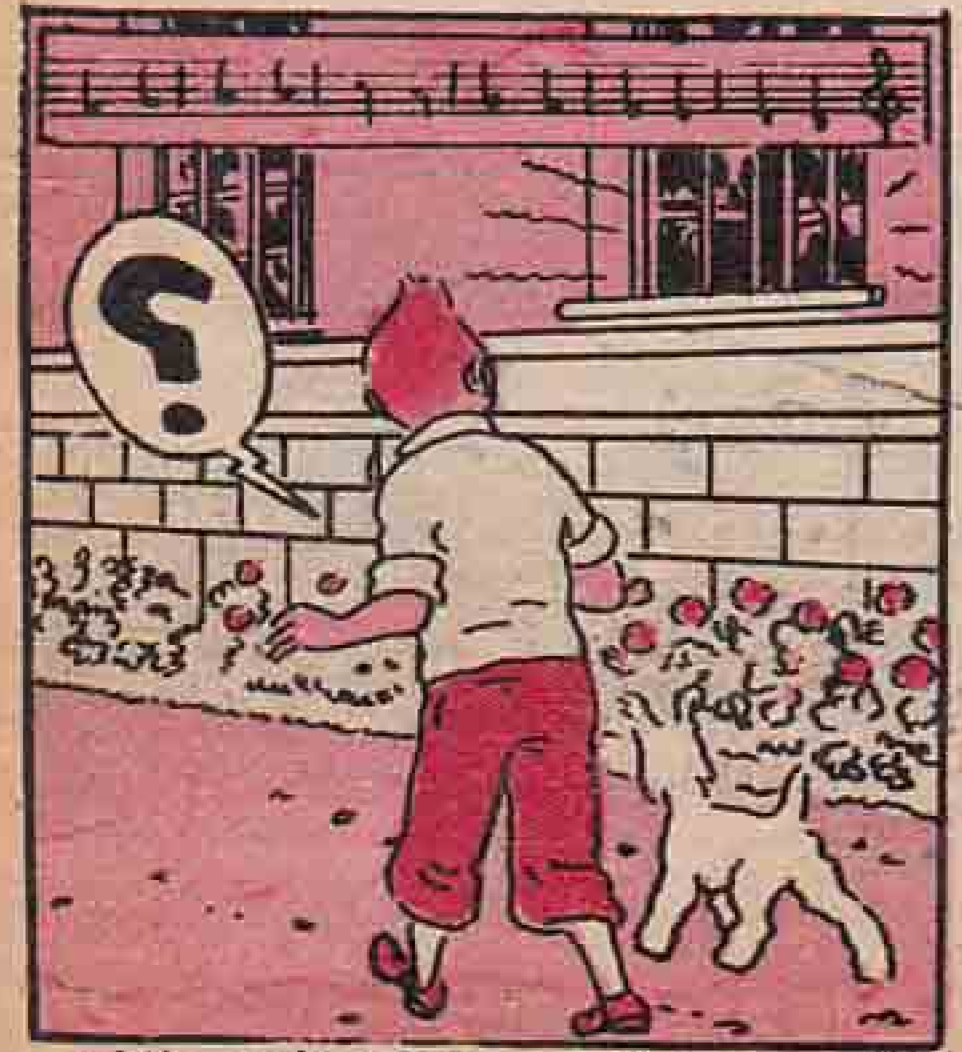






لازم استأذن من السيدة "بيانكا" دى فرصة كويسة !

يا اللا يا "ميلو" نرجع البيت بعد أن خرج الأستاذ "سيكا" !



ترى من المجهول الذى يعزف الموسيقى ؟ انتظر العدد القادم





● قام ادهم بدور حمامة السلام بين رئيس قبيلة « اللونجا » ورئيس قبيلة الاسكانتى وتوجه معه ومع الاهالى الى قبيلة الاسكانتى ولكنهم فوجئوا بسيل من الرماح ينهال عليهم .















أدهم يقابل

قصة وسيناريو صلاح حافظ
رسوم اللباد



.. وحسب المكالمة اللاسلكية التى سمعها "أدهم" بين الشبح والطبيب "شيرمان" والتى اتفق فيها الشبح على موعد لقاء مع الطبيب انطلق أدهم الى الغابة ..











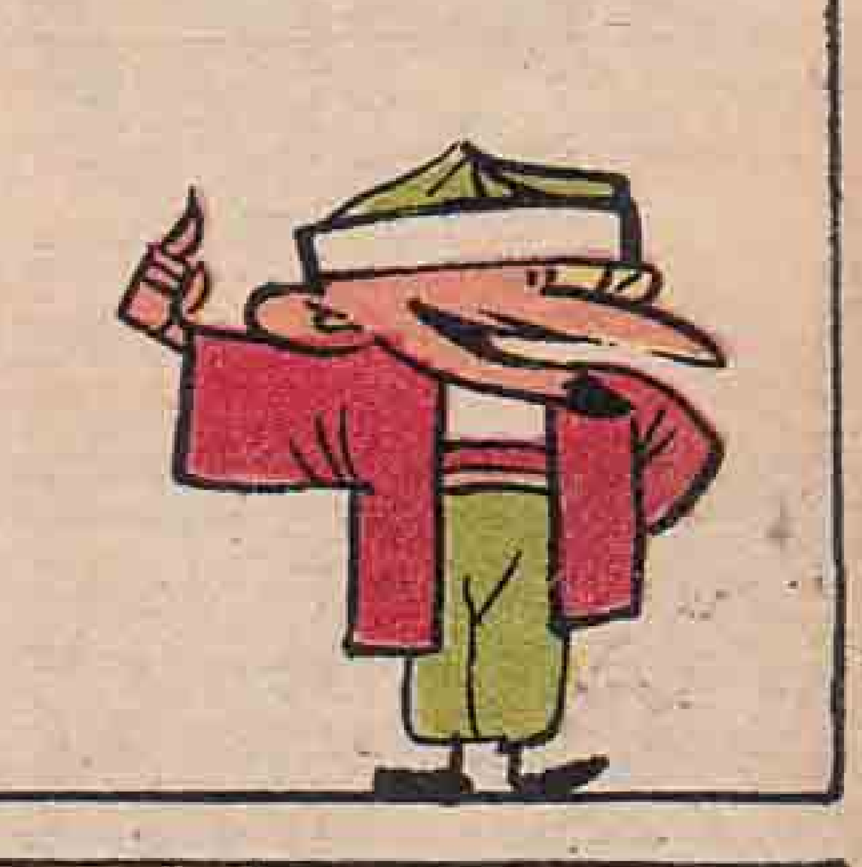


مأزق طبعاً .. كيف سيتخلص منه أدهم؟ انتظر العدد القادم

جحا قاضى الظل
صوت الفلوس

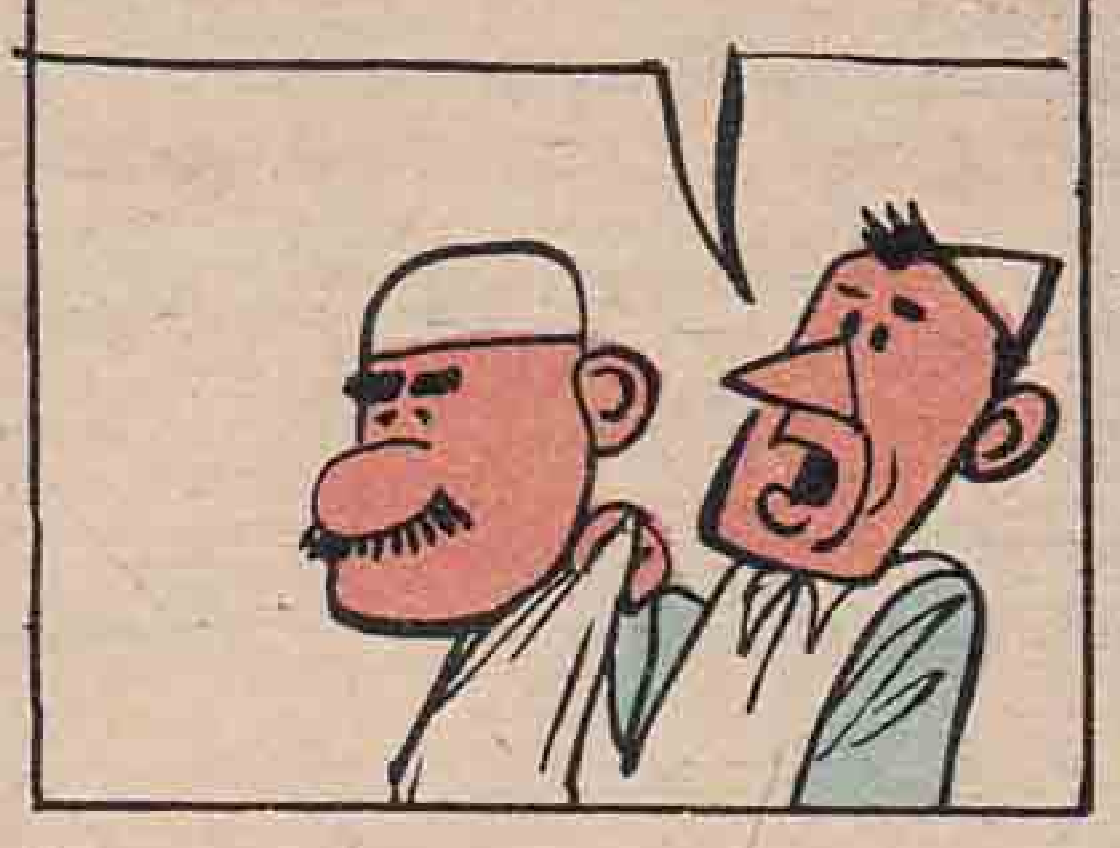
رمضان

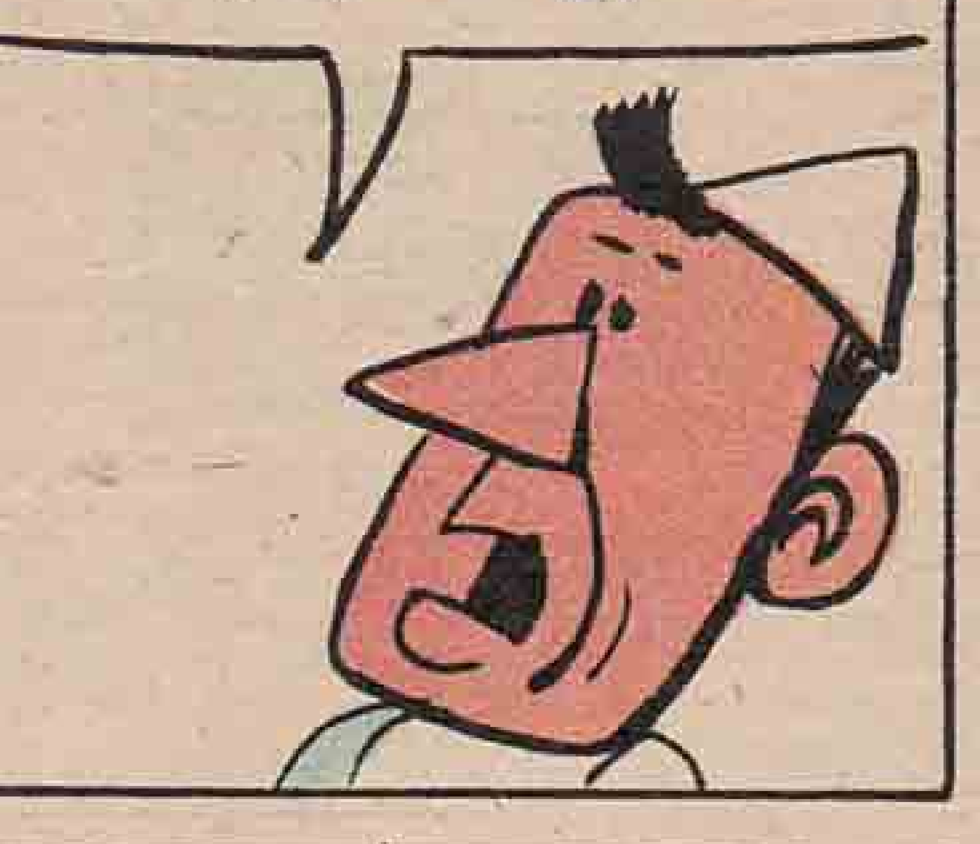
رسوم : درش



ياسيدى القاضى الرجل ده أكل علىّ حقى !

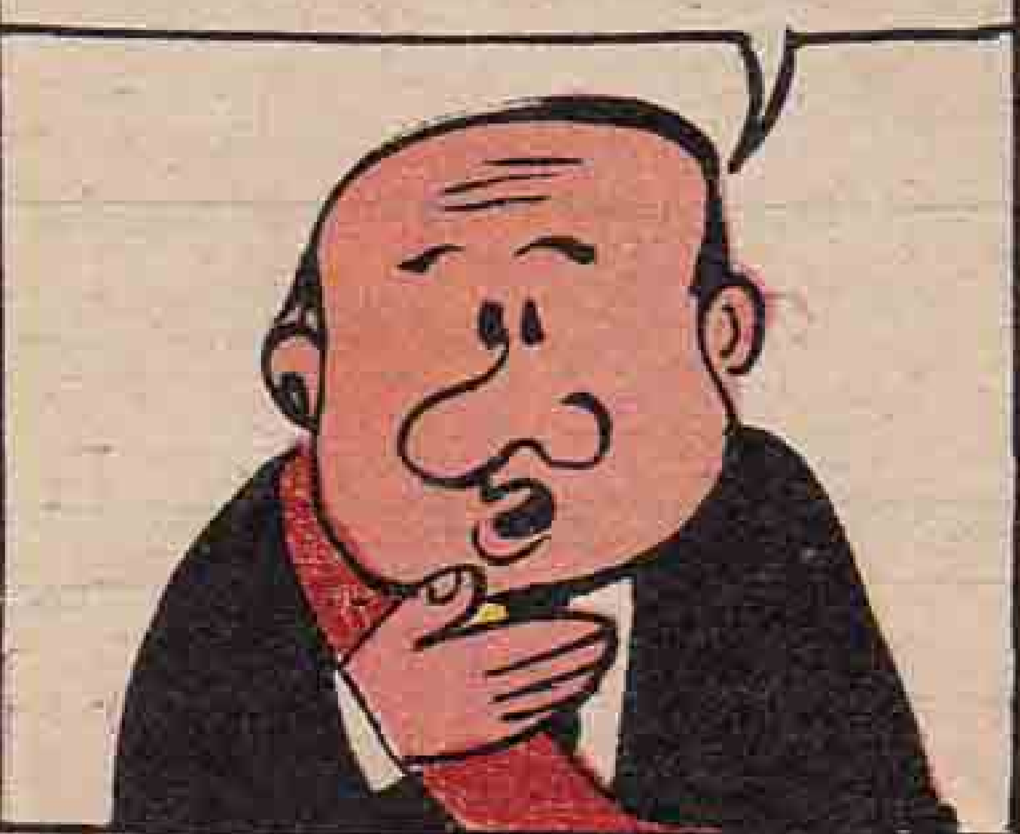
وإيه هوّ حقك ؟

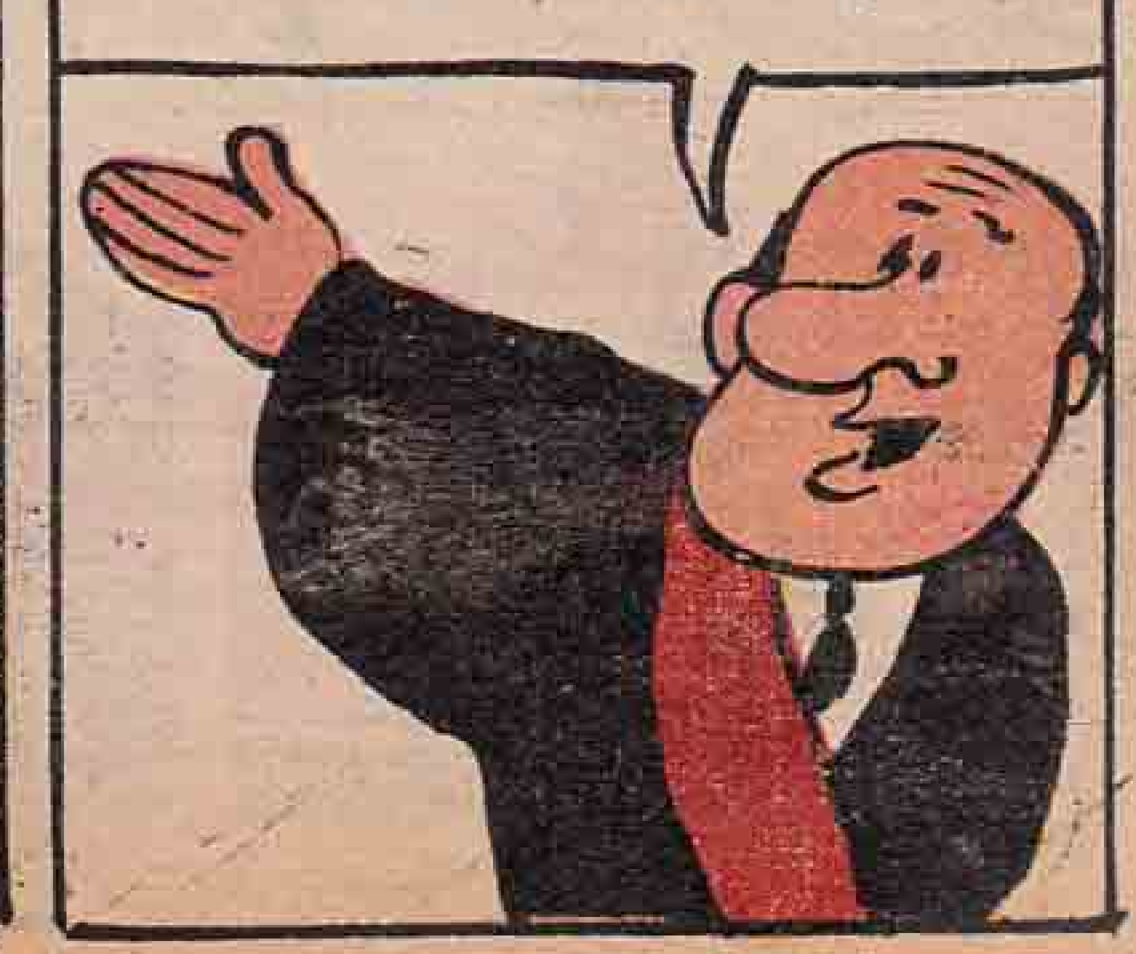
















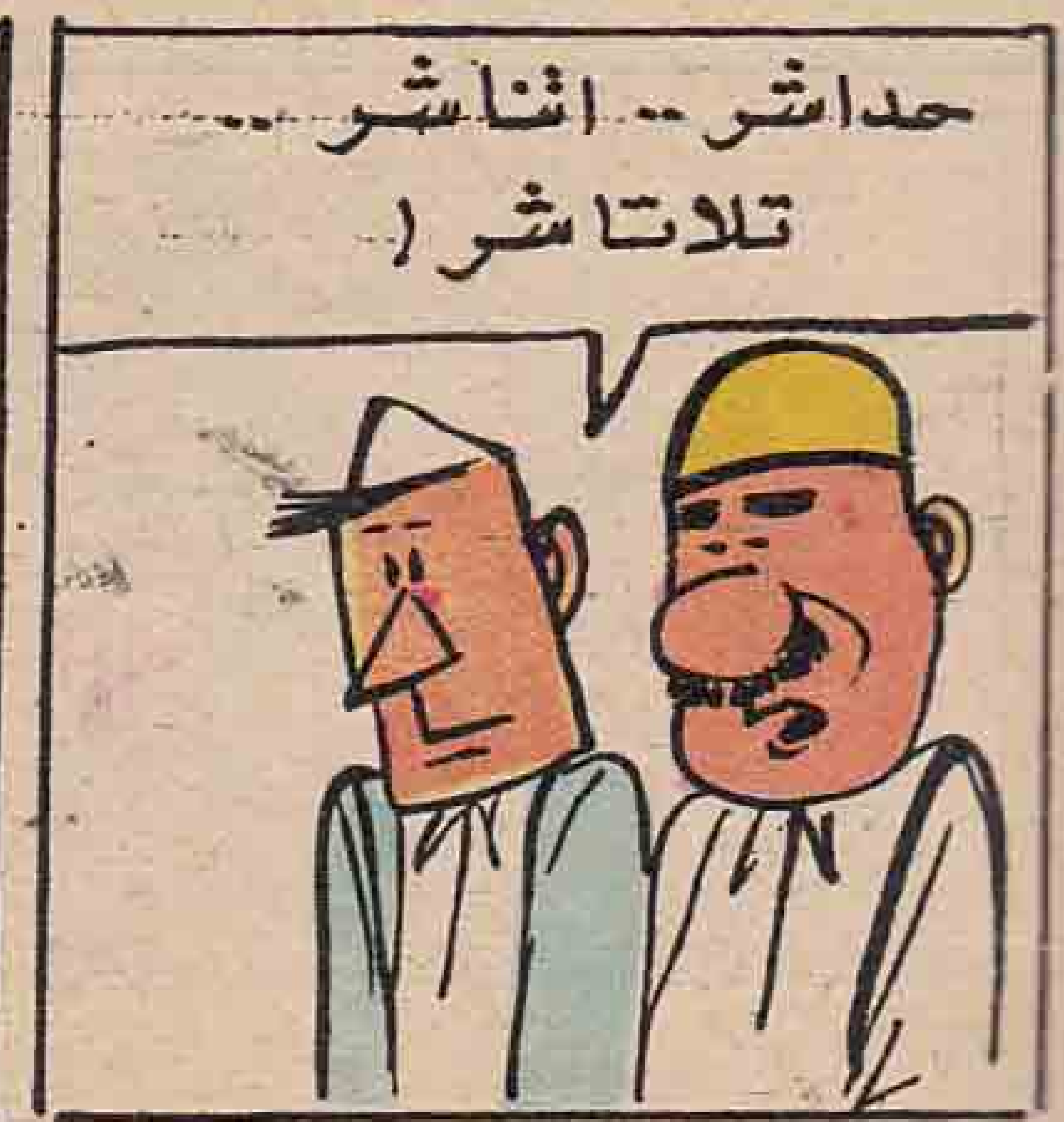

ياحسين أنا كنت قاعد أقول له "هيه هيه" مع كل خبطة ..


صحيح كان بيقول لك "هيه"؟
صحيح!


يبقى لازم ياخد حقه ، يا حاجب .. هات رخامة!


حط لى الفلوس اللى قبضتها قدامى هنا !

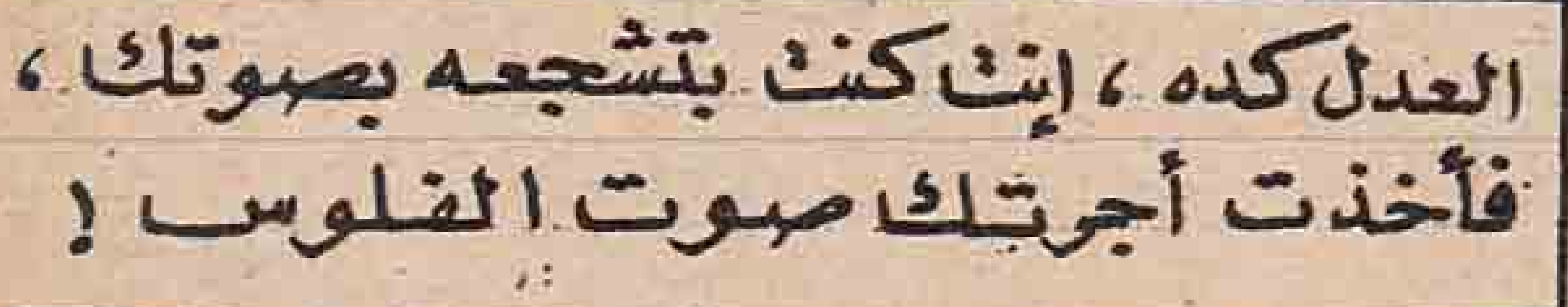

إنت سامع الرنة من فوق أهى خلى بالك وعد !


حداشر .. اتناشر .. تلاتاشر !


تعال خد فلوسك تانى !!


كلهم ؟
على داير مليم !


وانت أخدت صوت الفلوس!


العدل كده ، إنت كنت بتشجعه بصوتك ، فأخذت أجرتك صوت الفلوس !


تمت



عنترة وابن جرجرون

سيناريو: وليم الميري
رسوم: لطفي وصفي

● بينما كان عنترة وغيره من فرسان بني عبس يستعدون لمواجهة الاسرائيليين في حصنهم وصل « طود الاطواد » .











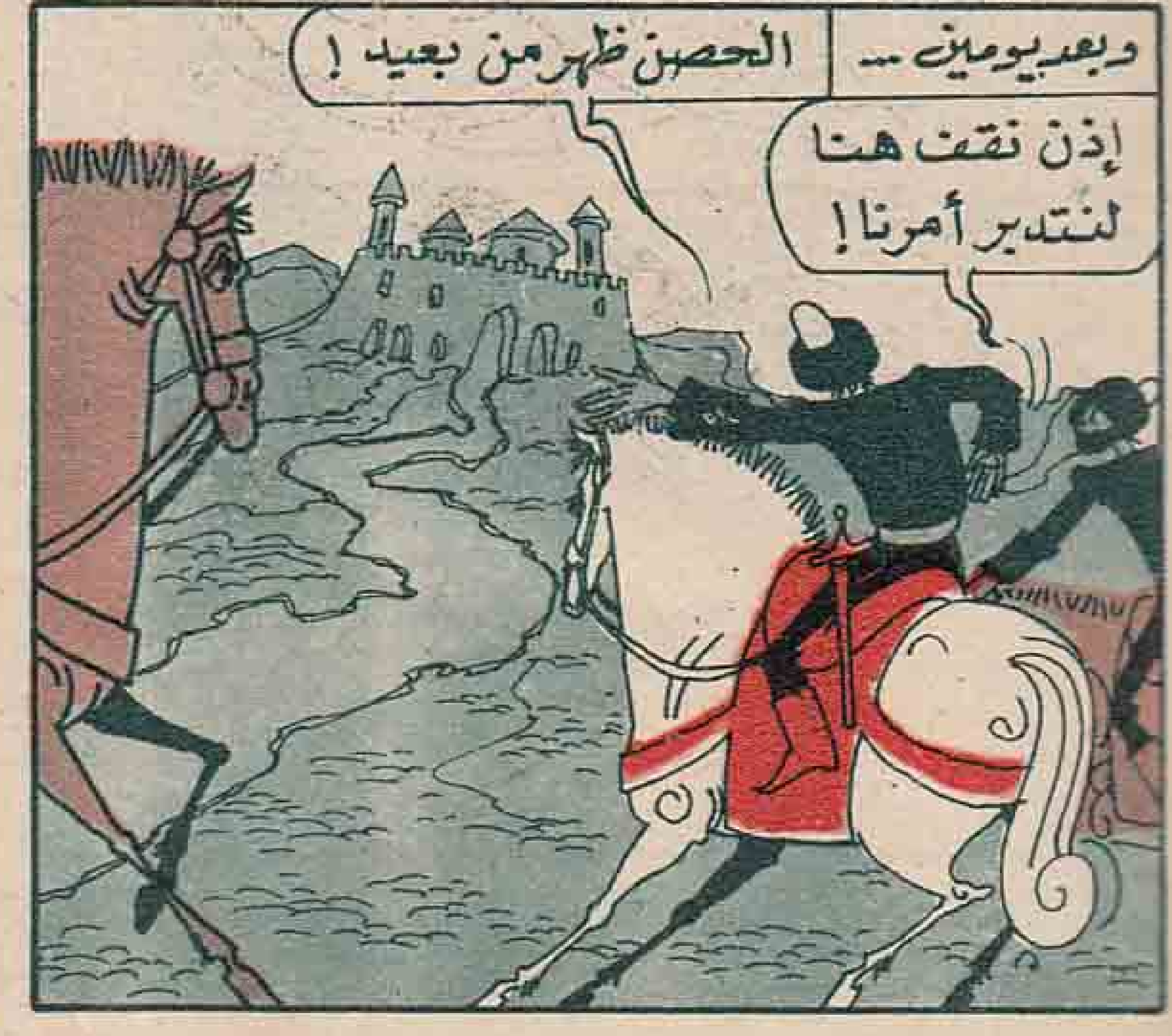




















البقية الأحد القادم

بريشة الأصدقاء



بريشة فليب فايز بشاى - جيزه



بريشة على محمد حميده اسكندرية

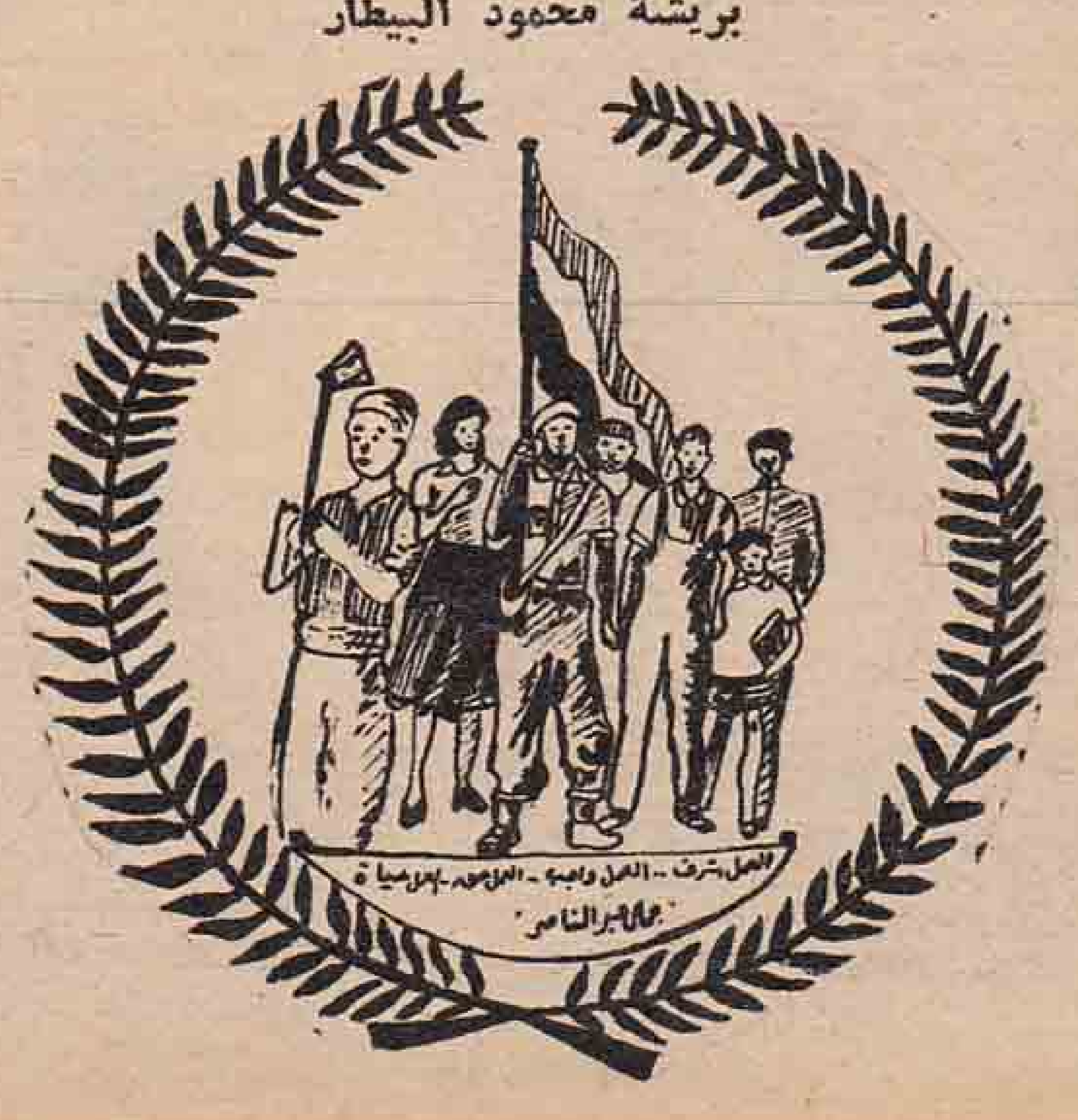


بريشة رافت متولى

بريشة ثامرشى محمد على



بريشة محمود البيطار




BLUE
BiRD
2113



عرب كوميكس
2013
عرب كوميكس
Arab Comics
M.Raafat



مع العدد هدية :

صندوق الدنيا (مجسم)

وشريط حكاية بلدنا

الشرح صفحة ٣

أنا بطلت جمع طوابع بريد
ودلوقتى باجمع دودة القطن

أبنائى الأعزاء

ارسل الى صديق يقول .. ماذا افعل فى الاجازة ؟ اننى اشكو من الفراغ ولا ادرى كيف اقضى وقتى خاصة وان والدى رفض ان نذهب هذا الصيف الى احد المصايف .. ؟

فالى صاحب هذه الرسالة والى كل الاصدقاء الذين يعانون من مثل هذه الشكوى اقول ... ان هذا الوقت ليس وقت ذهاب الى المصايف ولا اعتقد ان احدا منكم يستطيع ان يتمتع بمباهج البحر والاعداء على الابواب يحتلون بعض الاراضى العربية

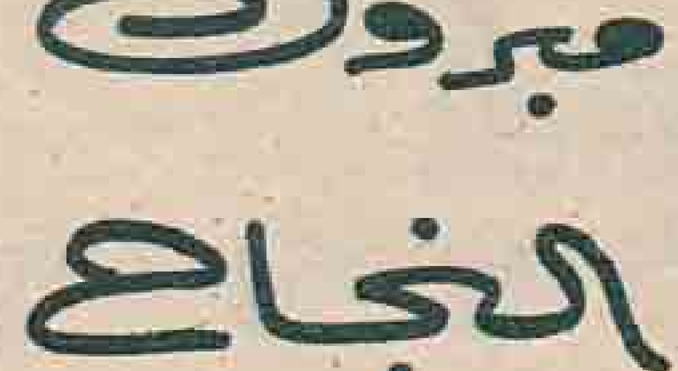
ان الوقت الان وقت عمل وجهاد وليس وقت لعب ولهو .. كل واحد فيكم يستطيع ان يساهم فى المعركة.. وقد سبق ان وجه السيد وزير الزراعة نداء الى الطلبة للمشاركة فى تنقية دودة القطن . .

ودودة القطن هذه التى تهدد محصولنا الرئيسى لاتختلف كثيرا فى نتائجها عن خطر اسرائيل او خطر الولايات المتحدة ..

ان حديثى هذا موجه خاصة الى ابناء المدن الذين يعيش بعضهم فى انفصال تام عن ابناء الريف أدعو كل طالب فيكم أن يذهب الى مدرسته ويطالب بتجنيده فى هذا العمل القومى وهو الدفاع عن محصولنا الرئيسى

ان كل البلاد التى كافحت الاستعمار او صمدت له تعلمت كيف تحشد كل القوى وتنظم نفسها لمحاربة الاعداء فى كل الجبهات .. وانا منتظرة رسائل منكم تقول لى عن تجاربكم فى هذا الميدان

ماما جميلة





وائل السقطى

احمد السفلى



محمد عبد المنعم



صابر عباس



عزت فهيم

محمد عبد المتجلى

مصر
يا أم البلاد

● الصديق مجدى عبد الرازق ـ من ميت غمر

يا أم البلاد
مصر يا أم البلاد
مصر يا بلادنا يا حنينة
يا ارض السلام والحنان
يا ارض طاهرة يا ارضنا
عاش بطلك جمال
عاش مؤمم قناتنا
ايدينا فى ايدك
نبنى ونبنى سدنا
لاجل رفعة شأننا
واولادنا من بعدنا
نبنى السد ليخضر .
ارضنا و زرعنا
تخضر أرضنا
وترفع مجدنا

فوازير

١ ـ ماهو العالم الذى حل رموز حجر رشيد ؟

محمود ديب مرلجى

٢ ـ ما هو الذى ينطق على جميع اللغات ولا يعرفها ؟

عادل أنيس صليب

٣ ـ شىء يحمل قنطار ولا يستطيع حمل مسمار

محمود عبد الله

٤ ـ ماهو الشىء الذى يشرب ولا يأكل وعندما يمشى يخلع قبعته وعندما يقف يلبسها ؟

احمد رشدى الحصرى

٥ ـ ماهو الشىء الذى يؤخذ منك قبل ان تحصل عليه .

محمد بيومى

انظر الحل بالمقلوب

هواة المراسلة

● منصور امين مطاوع ـ مدرسة الشعب الوسطى ـ صندوق بوستة ٢٤ السودان ـ الخرطوم البحرى .
● يحيى على عبد الله ـ شارع بشير بك بأسوان ـ طرف ابراهيم تاجر البقالة
● احمد صبرى أحمد شومان ـ ٢٣ شارع هارون الرشيد ـ دمنهور
● الصادق يدروج ـ ثانوية عيان ـ رمضان الحراش ـ الجزائر العاصمة
● عفاف حسين محمد ـ طرف السيد أحمد أبو بكر ـ الادارة المركزية للكهرباء والمياه ـ أم درمان ـ الخرطوم .

سمير
مجلة أسبوعية
تصدر عن
دار الهلال

رئيسة التحرير
جميلة كامل
(ماما جميلة)
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٢٠٥ مليما ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ

الهلال ـ فى ج.ع.م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى ج.ع.م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

مدينة تحت البحار





من قديم الزمان وفى مدينة سافورين بالقرب من هولندا على شاطىء البحر كان يعيش بضعة اشخاص من النبلاء فى قصورهم الفخمة وعلى الرغم من انهم كانوا اقلية فقد كانوا الحاكمين المسيطرين بالقوة على الشعب باكمله وبقدر ما كانوا اغنياء كان الشعب فقيرا

وكانوا قوما ظالمين متكبرين لايساعدون الفقراء وهمهم الوحيد هو جمع المال بأى الطرق وكانت اشدهم كبرياء وتحررا السيدة الكبيرة كما كانوا يسمونها فقد كانت اغنى سيدة فى المدينة وكان لها سفن كثيرة تتاجر بها فى البحار وقصور فخمة وعربات مذهبة وذات يوم طلبت قائد اسطولها وقالت له : اريد أغرب واجمل واحسن شىء فى العالم وعليك ان تبحر الى أى مكان تريده على أن تحضر لى بأسرع ما يمكنك ..

دهش القائد من هذا الطلب ولكنه أطاع الامر .. ومرت سبعة اشهر وذات يوم وصلت السفينة الى الميناء حاملة معها اغرب وأحسن شىء فى العالم ...

ولما رأت السيدة الكبيرة ما حمله لها القائد امرت بشنقه فوراً اذ كان اغرب شىء احضره لها عبارة عن شحنة من القم ، وعبثا حاول القائد ان يقنعها بأن القمح هو أحسن شىء لانه هو سبب الحياة .. فلما فشل صرخ فيها :

ايتها المتكبرة سوف يأتى يوم تبحثين فيه ـ حبة واحدة من القمح الذى ترفضينه وتلقينه الان فى البح سيأتى هذا يوم قريبا وسوف تكون نهايتك على أيدى هؤلاء الفقرا الذين تحرمي الان من هذا القمح .. ولكن السيدة الكبيرة خلعت من اصبعها خا ذهبيا والقته به فى الماء وقالت ساخرة : سوف يأتى هذ اليوم عندما رد الخاتم لى ثانية .. وشنق القائد وهو يرى القمح يلقى فى البـ واعين الفقراء تتطلع اليه .. وفى اليوم التالى حدث شىء عجيب اذ بي طباخ القصر يفتح بطن احدى الاسماك اذ وجـ بداخله خاتـ لسيدة الكبيرة فأخذه اليها سريعا ، فلما رأته انتابهـ الخوف والذ وتذكرت كلمتها للقائد من ان رجوع هذا الخاتـ ثانية اليها ، نهايتها ..

وهذا ما حدث فعلا اذ لم تمض بضعة أيام ى جاءتها الانباء بأن سفنها التى تتاجر فى البحار قـ غرقت وبهذا فقدت كل ثروتها ولم يبق لها ما تملكه سـ ى قصرهـ وما فيه .. مرت الايام والقمح يتناقص من مخازن السيدة واضطرت ان تطلب المـ دة من الاغنياء ولكنهم لم يساعدوها وتركوها تموت جوعا . ولم تمر ثلاثة يام حتى هبت عاصفة شديدة ومات النبات وهدمت الاكواخ وتشرد الفقر فذهبوا الى الاغنياء يطلبون مأوى ومأكلا ولكن الاغنياء طردوهم .. ذ ـبوا جميعا الى الحانة الاخرى للجزيرة واقاموا عليها مدينة صغيرة ولم ن البحر الطيب عليهم فأعطاهم كل ما فيه وعاشوا سعداء. أما الاغنياء ، عاشوا وحدهم وبعد بضعة اسابيع هبت عاصفة اخرى اغرقت مدينة الاغنياء بما فيها من قصور ومال وحتى الان تسمى المدينة التى بناها ـراء سافورين الجديدة أما الاخرى فلم تعد سوى اسطورة يتناقلها الرو دليلا على ما سوف يصيب الاغنياء لو تكبروا وظلموا .

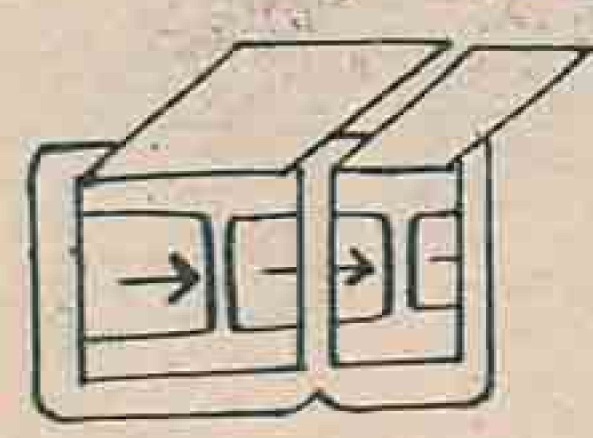
للصـ فى : حسـ أحمد حسين

شرح هدية العدد

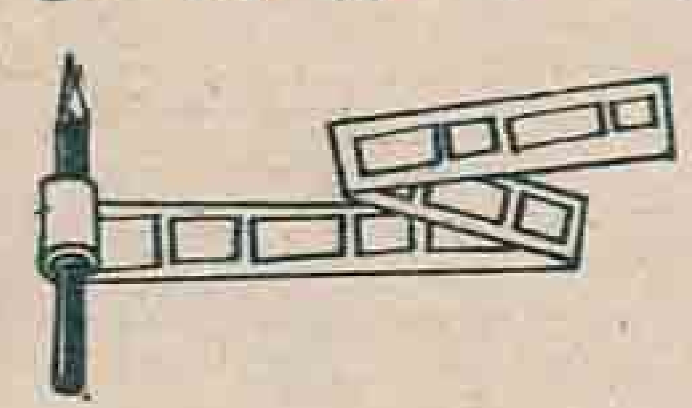
١ ـ اتبع التعليمات الموضحة مثل اثن اثن للداخل .. الخ وكل الخطوط المتقطعة معناها اثن للداخل .. وستجد دوائر سوداء صغيرة .. فرغها جيدا لانها مكان الاقلام .. وعندما يتجمع لك شكل الصندوق .. افتح الشبابيك فى جهتى الصندوق وهى المحددة بالمساحة السوداء العريضة .



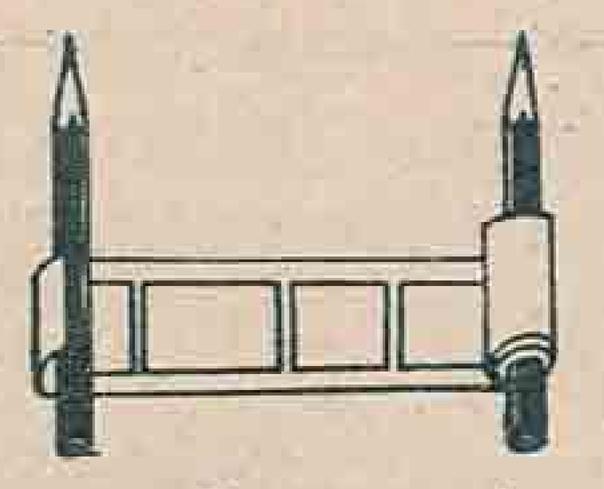
٢ ـ انزع الصفحة الداخلية المرسوم عليها القصة ابتداء من صفحة ١١ التى يقدمها لك « سمير » داخل المجلة ، وقطعها الى شرائح بالعرض حسب الارقام والصق الشرائح بعضها بالبعض الاخر .. وسيصبح عندك شريط طويل جدا على وجهيه .. الرسوم الملونة فى وجه وغير الملونة فى وجه آخر .



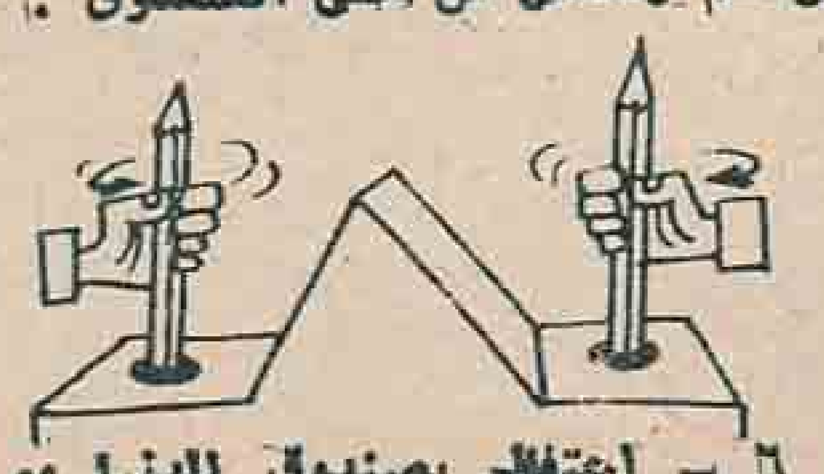
٣ ـ احضر قلمين رصاص والصق بالصمغ فى منتصف كل قلم بداية الشريط باعلى القلم اليمين ونهاية الشريط عند القلم الشمال .. بعد أن تدخل شريط الفيلم داخل الصندوق ابدا بلصق جميع الاماكن المكتوب فيها الصق .



٤ ـ بعد أن تفتح الشبابيك الموجود فى ناحيتى الصندوق شد بداية الشريط .. ثم ابدأ بلف القلم اليمين وسترى الرسوم تحكى القصة .. وعند النهاية انظر من الجهة الاخرى وادر القلم الشمال ليعود الشريط اليه سترى تكملة القصة المرسومة بلا الوان وعند نهاية القصة اعد اللف فى اتجاه القلم ن .. وهكذا كلما اردت ان ترى الـ ـة انت واصدقاؤك .



٥ ـ ستجد رسمين لاراجوز .. صمغه فى المكان المخصص له الذى سيكون امام كل قلم رصاص من اعلى الصندوق .



٦ ـ احتفظ بصندوق الدنيا معك فسوف يقدم لك « سمير » فى اعداده القادمة شرائط تحكى قصصا بطولية رائعة ..


سمير وتهته

في تل ابيب


انت غلطان يا شارك .. الانفجار حصل هناك أهو
دلوقت أقدر أروح لسمير بسرعة!


الحمد لله! تهته جاي هناك أهو!


معلش يا تهته! بس بعد كده تاخد بالك وماتبعدش عنا!


الحمد لله ... نجحت الخطة وقدرنا نعدي!
خطة إيه؟


خطة الانفجار اللي عملوه أصدقاءنا علشان يجذبوا أنظار حرس الحدود


وبعد نصف ساعة ..
وبعدين ح نفضل هنا للصبح ..؟!
وطي صوتك .. بعد خمس دقائق بالضبط ح نتحرك!!


الحقوا! عسكري اسرائيلي جاي علينا



● بينما سمير ونذير يستعدان لاختراق الحدود واذا بهما يفاجآن بتهته يأتى من بعيد وفى نفس الوقت صوت انفجار رهيب .















عبد العزيز حسن

نشرة أخبار سمير



حارب العدو فى







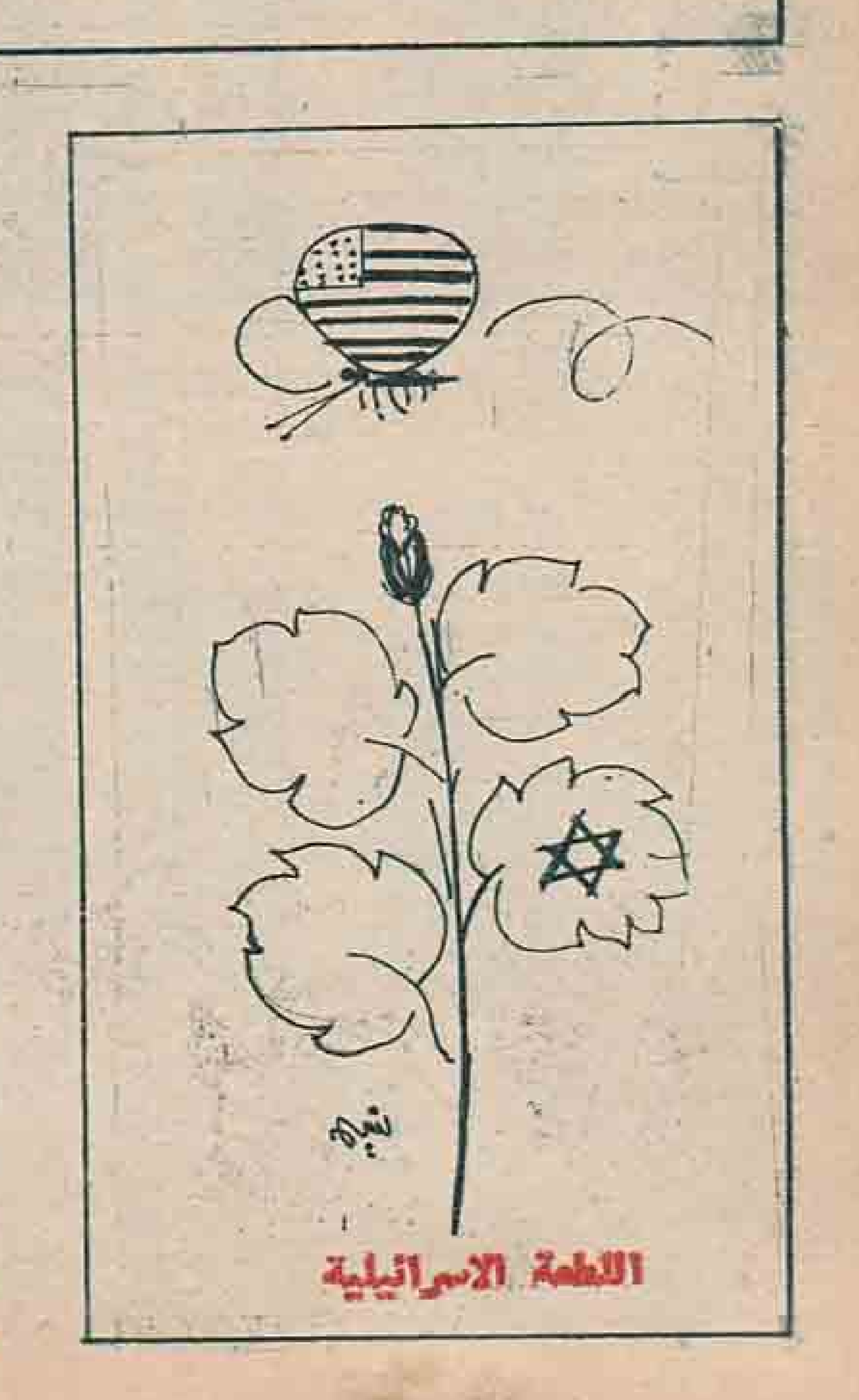
ان المعركة التى يخوضها وطنك الان دفاعا عن الحرية ، تمتد الى ميادين كثيرة ، منها : زيادة المدخرات ، وتجنيد القوى الوطنية للعمل والانتاج ، وحماية القطن ـ المحصول الزراعى الاول فى بلادنا ...

وفى هذا الميدان بالذات ، ميدان حماية محصول القطن ، تتفتح أمامك الان فرص واسعة للمشاركة فى العمل الوطنى لتنمية اقتصاديات الرخاء ، ومساندة كفاح المناضلين فى سبيل الانتصار ..

وهناك الان فى كافة أنحاء الريف بالجمهورية ، مئات الالوف من اخوانك وزملائك فى المدرسة يعملون فى مكافحة دودة القطن ، وينتشرون فى المزارع والحقول ، يجندون انفسهم لانقاذ محصولنا الرئيسى وأهم المنتجات التى

> أريد من كل شاب ، وكل رجل ، وكل امرأة وكل طفل ، كل طالب وطالبة أن يكون خلية ثورية
>
> جمال عبد الناصر

كيف تشارك فى المعركة ؟

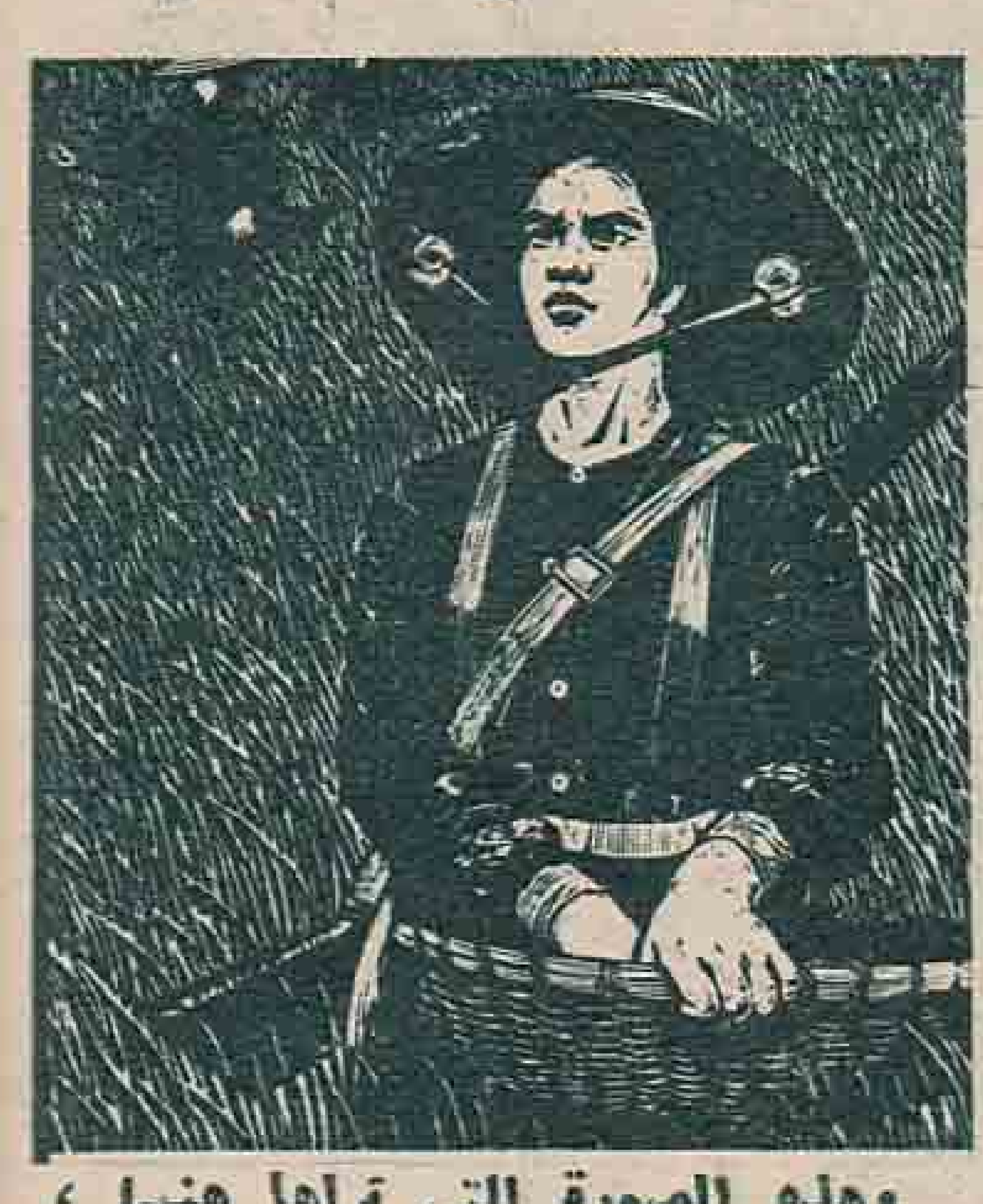


فرنسا

هل تعرف ما هى واجباتك ، فى المعركة ضد أعداء بلادك ؟ ..

صحيح انك ـ الان ـ صغير ، ولكن دورك فى المعركة كبير ..

ففى كل البلاد الحرة يشارك الاطفال بجهود قيمة فى الدفاع عن حرية الوطن .. وفى فرنسا ، مثلا ، ايام احتلال قوات العدوان النازى خلال الحرب العالمية الثانية ـ كان الاطفال الفرنسيون يقومون بأعمال مجيدة فى مساندة حركة المقاومة الشعبية ... كانوا يضايقون الحراس والجنود الالمان ويشغلونهم حتى يستطيع الفدائيون تدمير منشآت العدو ! .. وعندما قررت سلطات الاحتلال حرمان الفرنسيين من اللبن ، بادر الاطفال ، بتوجيه من المقاومة الشعبية ، الى



وهذه الصورة التى تراها هنا ، حفرها على الخشب شاب صينى اسمه « تونج شى شونج » ، واطلق عليها اسم : « آم ... من فيتنام »

العــــدد ٣٥
٩ يــوليـو ١٩٦٧

أخبار المعركة

العالم يطالب بانسحاب اسرائيل

حقــولنــا

نصدرها الى الخارج ونحقق بها موارد ضخمة متزايدة لاقتصادنا القومى ..

ان انتشار الاصابة بدودة القطن يتطلب مواجهة حاسمة عن طــريق المقاومة اليدوية ، وهذه المقاومة بدورها تتطلب أعدادا هائلة من الايدى العاملة،

وقد تحمس الشباب من طلبة المدارس لواجبهم فى هذه المعركة الوطنيــــة ، فتقدموا الى منظمات الشباب لتوجه جهودهم فى أعمال المقاومة وتحقيــق النصر للوطن فى هذه المعركة ..

والواقع أن العمل الكبير الذى يقوم به الطلبة فى حماية المحصول الرئيسى للبلاد ، لا يقل أهمية عن التطوع فى الحرس الوطنى أو تدريبات الدفــاع المدنى قياما بالواجب فى معركة البناء، والانتاج ، والعمل المتكامل من أجــل النصر الشامل ..

القيام بمظاهرة احتجاج ضخمة لفتت أنظار العالم وأجبرت الاعــداء على التراجع عن هذا القرار الظالم ..

فيتنام

الامهات فى فيتنام ، والفتيات أيضا ـ يعملن فى الحقول،ويجمعن محاصيلها فى أوعية كبيرة مصنوعة من البوص ، وهن فى نفس الوقت يغطين رءوسهن بالخوذات الحديدية ويحملن البنادق محشوة بالرصاص جاهزة فى كل لحظة للاستعمال ! ..

لماذا ؟ ..

لان جيوش أمريكا التى تواصــل عدوانها على فيتنام منذ بضع سنوات، لا تعرف الرحمة ولا تحترم أبســط مبادىء الانسانية ، فهى تنتهز مواسم المحصول لتضاعف من نشاطها العدوانى فى ضرب النساء والاطفال واشــعال الحرائق فى الحقول !

● قدمت الدول الصديقة ودول العالم غير المنحازة « العالم الثالث » مشروعا فى الامم المتحدة أهم ما فيه مطالبته بانسحاب اسرائيل من الاراضى التى احتلتهــا غــدرا وعدوانا فى يونية ١٩٦٧ . وفى نفس الوقت حاولت الدول الاستعمارية تعطيــل هذا المشروع وتقديم مشروع اخر يترك للمعتدى ثمرات عدوانه .

● كما ثارت وفود الدول كلهــا على المشروع الاسرائيلى بالاستيلاء على القدس واعتبارها مدينة اسرائيلية واعتبروا ذلك اعتداء على المقدسات الاسلامية والمسيحية .

● لا تزال اسرائيل كما عهدناهـا لا تحترم قرارات هيئة الامم فى وقف اطلاق النار ، فقد هاجمت بعــض وحداتها جيشنا المرابط فى بور فؤاد ولكن قواتنا الباسلة تصدت لهــا وكبدتها خسائر فادحة ..



أول تــوأم غـوريــلا

ولدت «ماكولا» الغوريللا توأما وهذه أول مرة يحدث فيها ذلك فى حديقة حيوان بعيدا عن الغابة ولكن «ماكولا» تركت اطفالها .. واضطر موظفــو الحديقة أن يقوموا بدور الام مــع التوأم الغوريللا .



ساهم فى نصرة وطنك

تسابق المواطنون لتلبية نداء السيد حسين الشافعى نائب الرئيس ووزير الاوقاف والشئون الاجتماعية ، بتقديم تبرعاتهم المادية والعينية لمساعدة ضحايا العدوان الغادر . وبادر عدد كبير من الاطفال فى مختلف أحيــاء القاهرة بادخار مصروفهم اليومى كاملا ليتبرعوا به ، ثم أصروا على عدم نشر اسمائهم ، مطالبين ـ فقط ـ بنشر الفكرة بين جميع الاطفال ليشاركوا بهــا فى نصرة الوطــن ...

أناشيد وطنية

أعضاء نادى الاطفــال بقصر الحرية فى الاسكندرية ، اشتركوا فى تسجيل مجموعة من الاناشيد الوطنية للموسيقار الخالد الذكر سيد درويش ، وعــدد من التمثيليات الجديدة ، يقدمونها الان فى برامج الاذاعة الداخلية للنــادى ...

الفائزات الثلاث

فى مسابقة القرآن الكــريم بمدارس المراحل الثلاث لمنطقة جنوب القاهرة ، فازت بالجوائز الاولى على جميع المدارس ثلاث تلميذات .. رجــاء خلف الله بمدرسة داود باشا الابتدائية ، وعائشة محسن عبد الســلام بمدرسة المعادى الاعدادية ، وهانم سيد جاد عن المدارس الثانوية .. منحت كل منهن جائزة قــدرها خمسة جنيهات ، ووزعت على نظار المدارس الفائزة شــهادات تقــديــر ...

قصة كاملة

العودة

علاء نجم كندوز















إلى الدار

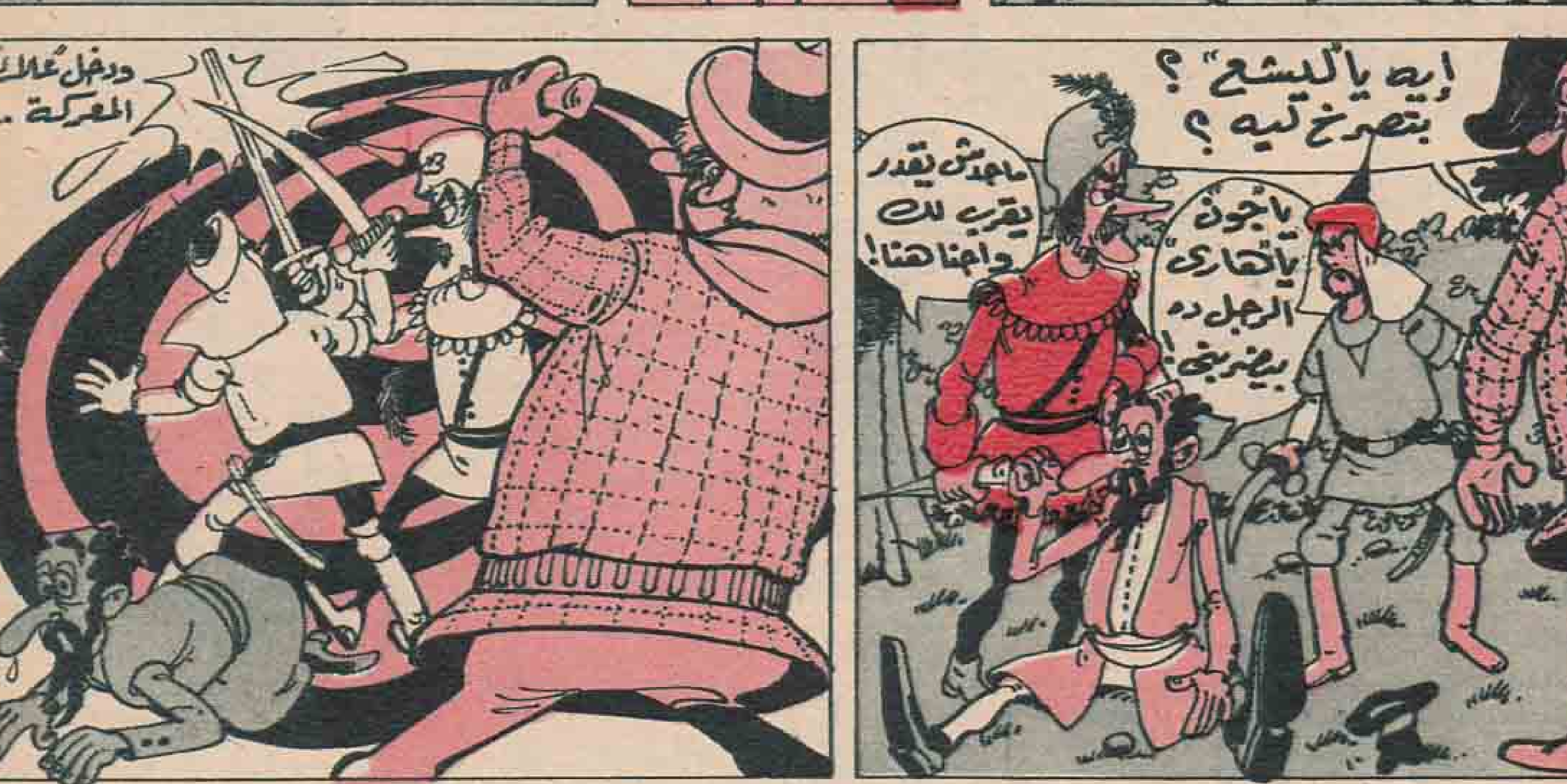
سيناريو ورسوم : مادى













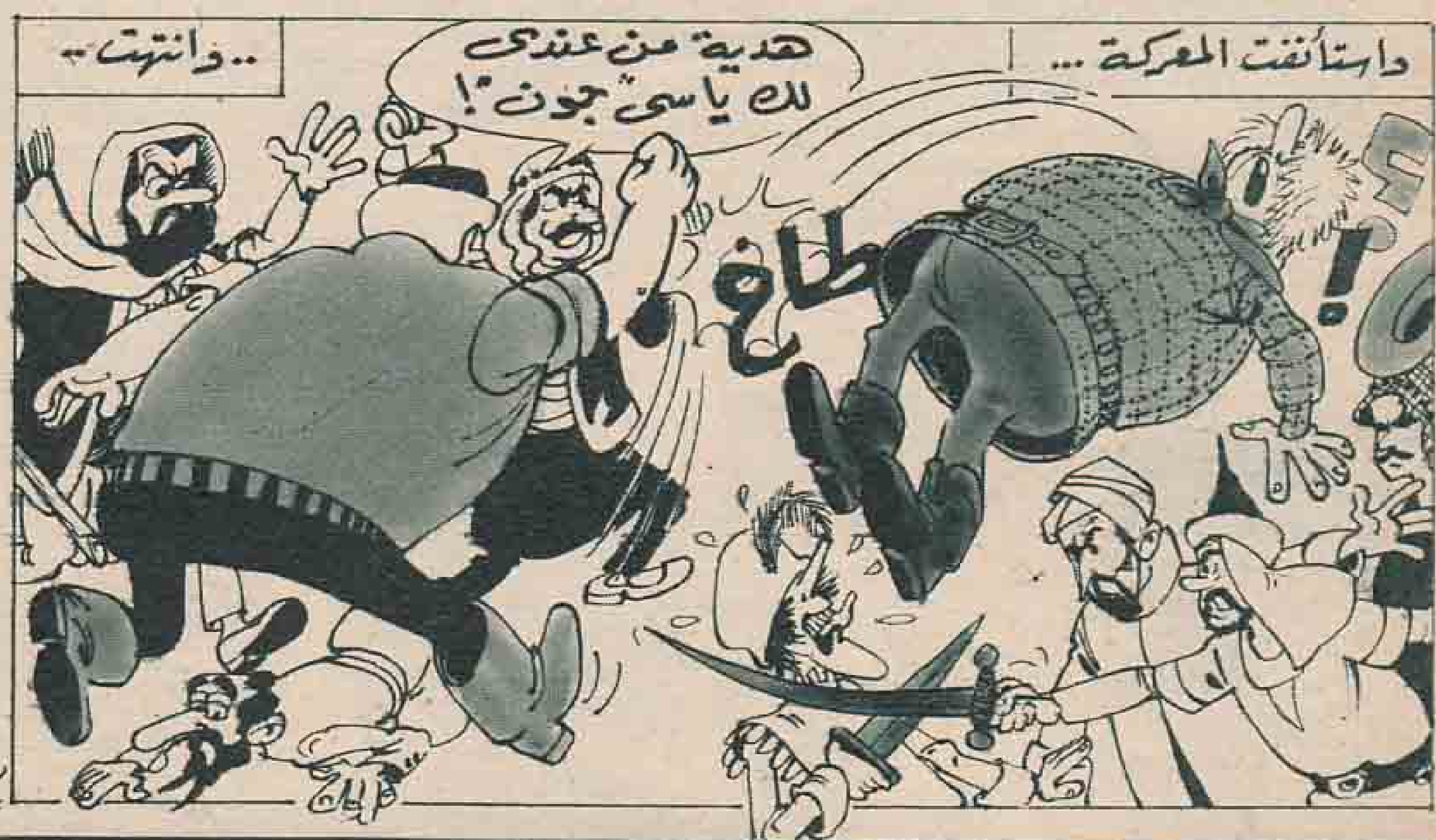



وابتعد "علاء" مؤقتاً وقام بهجمات عديدة ، وتنقلات سريعة ..


ترالا .. ترالا .. ترالا
وح ناخد بيوت تانية كمان!
ها ها ها ها!!


وفي ساعة متأخرة من الليل
طق! طق!
ياترى مين اللي جاي في الساعة دي .. لما أنزل أشوف!


يا نهارك زي بعضه يا اليشيع .. الـ.. الحقوني!
أنا بعد ما تعرفت على أصدقائك .. حبيت أعرفك على أصدقائي!
إحنا مش أصدقاؤه بس إحنا إخوانه كمان!


واستأنفت المعركة ...
هدية من عندي لك يا سي "جون"!
طاخ
.. وانتهت ..


أنا متأثر جداً .. مش قادر أعبر لكم عن شكري ، ولكنكم أثبتم منتهى النبل والأخوة!

شريط حكاية بلدنا

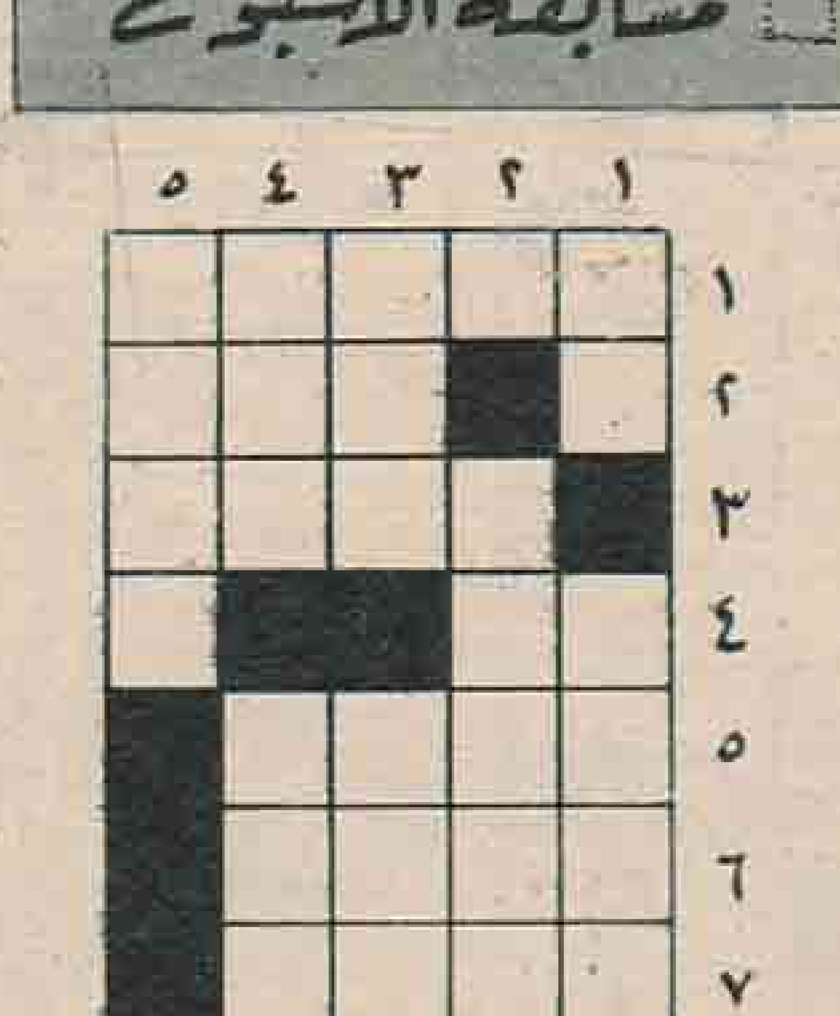


شريط حكاية بلدنا



تعال نتسلى سوا

مسابقة الاسبوع



الكلمات الافقية :

١ ــ طائر صغير مغرد
٢ ــ لا سلام
٣ ــ اسم انسان متصل بالحمد
٤ ــ اغلى انسانة تحبها
٥ ــ مرتفع الثمن
٦ ــ نمحو
٧ ــ ليس له اب

الكلمات الرأسية :

١ ــ اخ الاب + افنى
٢ ــ طائر مرتبط بالسلام
٣ ــ الاسود الذى يدخل الموقد + لحى
٤ ــ ورد + ليل ونهار
٥ ــ اجمل فصول العام

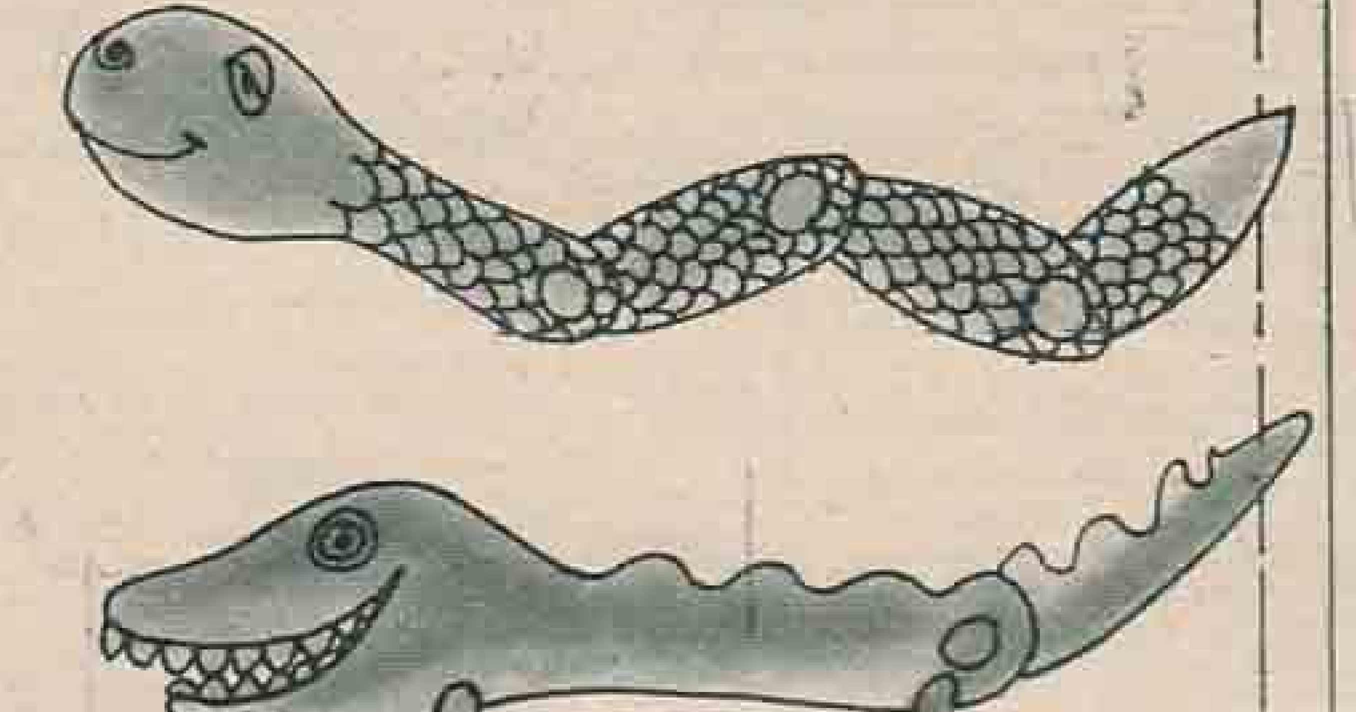
جائزة المسابقة :

مجلد سمير
+ أسماء تفوز بالنشر

الآيس كريم

للصبيان و البنات





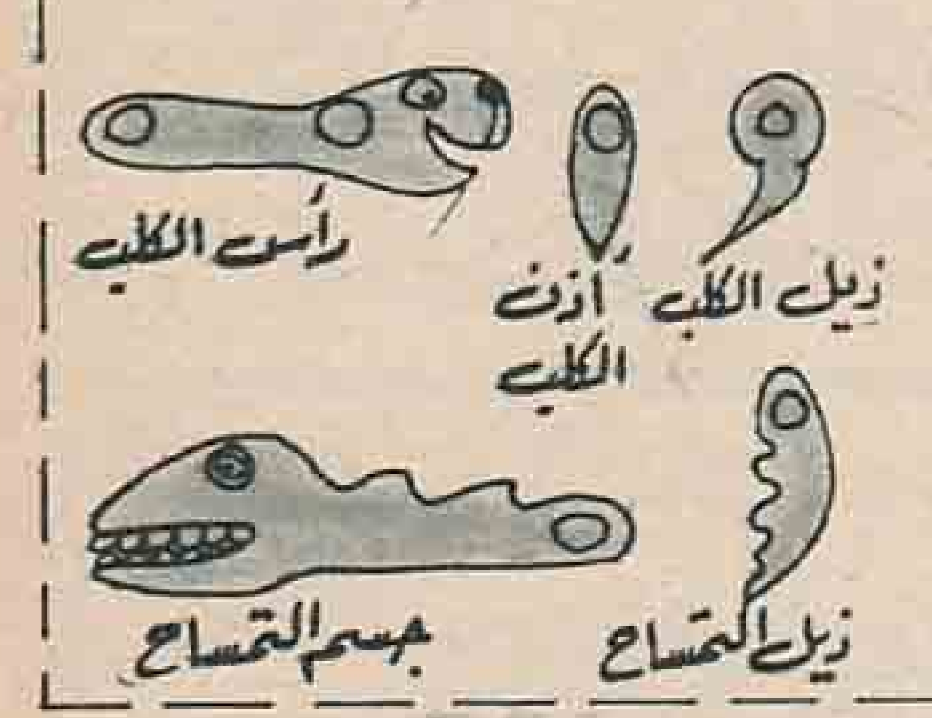
الدنيا حر والجيلاتى من الذ المرطبات فى الصيف وبمناسبة الجيلاتى هل تحتفظ بالملاعق الصغيرة التى تاكل بها على كل حال ابدا فى جمعها من الان ففى امكانك الاستفادة منها فى عمل اشكال والوان من الحيوانات الطريفة وهنا

نعرض عليك بعضها .. كل ما يلزمه هو ... اسلاك ... دبابيس ، مطواه ، الوان ، صمغ .

لصنع الكلب ستحتاج الى ثمانى ملاعق اربعة للارجل وواحدة للجسم واثنتين للراس والذيل وواحدة للاذنين

شكل راس الكلب واذنيه وذيله بالمطواه واستخدم الدبابيس فى تثبيت الاجزاء بعضها بالبعض الآخر

اتبع نفس الطريقة بالنسبة لبقية الاشكال .



سكر زيادة !!

يقوم باداء هذه اللعبة أى عدد من اللاعبين

الادوات : ١ ــ ملاعق بعدد اللاعبين ــ ٢ ــ قطعتان من السكر

الطريقة : يقسم اللاعبون انفسهم الى فريقين ويقف كل فريق فى صف أمام الفريق الآخر ، ويضع كل لاعب ملعقة فى فمه واللاعب الاول من كل صف يضع فى ملعقته قطعة سكر .

المطلوب :

ان يناول كل صديق قطعة السكر الى الواقف بجانبه عن طريق الملعقة حتى تصل الى ملعقة اللاعب الاخير من كل صف والفريق الفائز هو الذى يستطيع ان ينفذ ذلك قبل الآخر .

للبنات فقط .. شنطة يد

١ ــ قطعتان من البامبو طول كل منهما ٢٥ سم
٢ ــ مربع من القماش القطنى طوله ٧٠ سم

طريقة العمل :

١ ــ خيطى حول المربع القماش
٢ ــ هاتى قطعتى البامبو واعقدى طرفى القماش عند طرفى كل منهما كما هو واضح فى الرسم
٣ ــ اقلبى القماش على ظهره واثنى القماش نصفين تماما ثم سدى ارتفاع ٢٠ سم لتحصلى على مايشبه الكيس ثم اقلبى القماش على وجهه لتحصلى على شنطة ظريفة لا تكلف الا قروشا قليلة تتحملها ميزانية مصروفك .


تم تم في
جواهر بيانكا
للرسام العالمي
هيرجي HERGE


سيداتي - سادتي - إليكم نشرة الأخبار - وصل رجال الفضاء إلى القمر، وعاشوا هناك سنوات كثيرة ...


الصورة مش واضحة .. سأصلحها حالا ..


بوجج .. دنج .. دنج .. دونج
الصورة أحسن دلوقت ؟
لكن الصوت وحش !

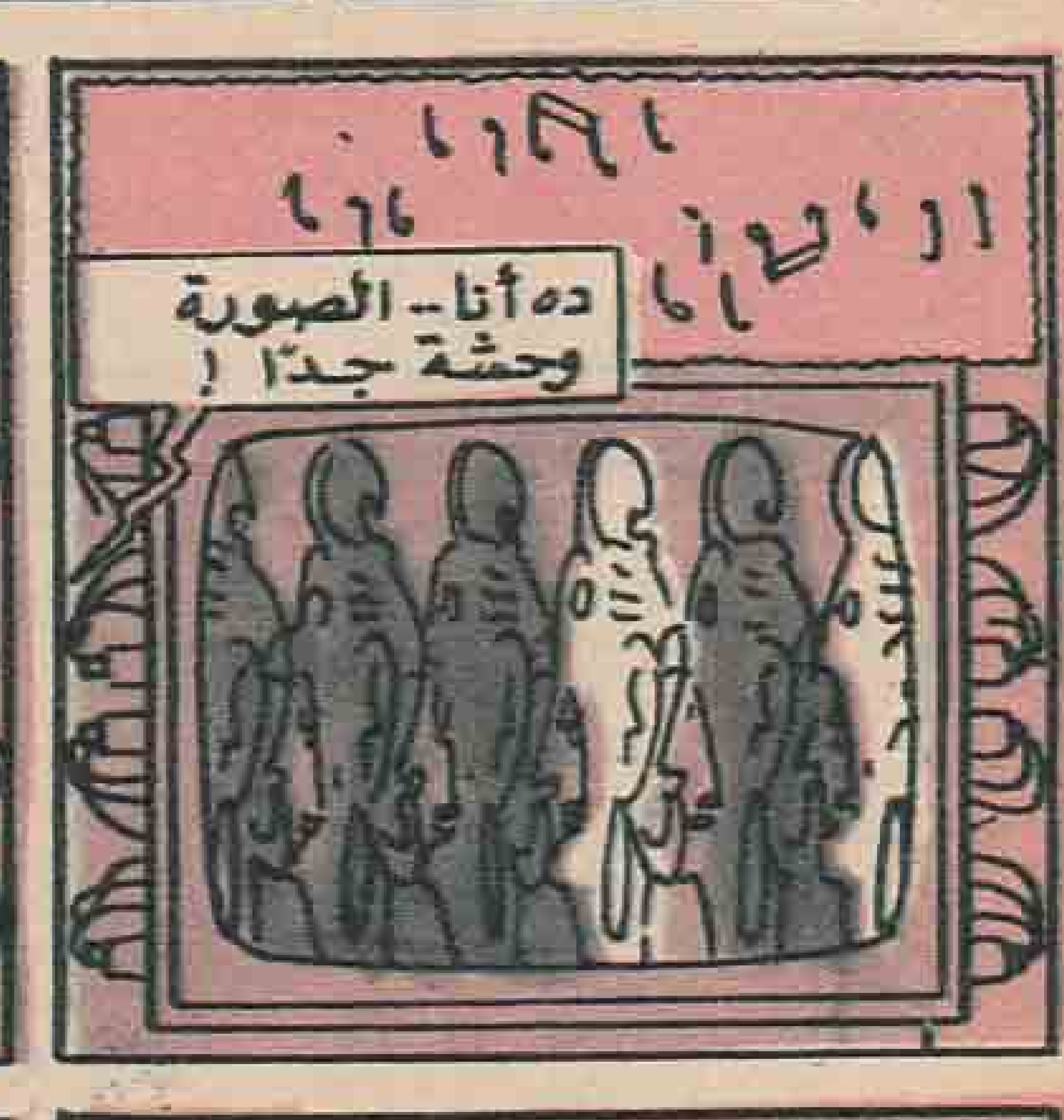

كويس دلوقت؟
لسه، أرجوك صلحه بسرعة بسرعة !


كلاك


آه .. لمبة اتحرقت! دقيقة واحدة واصلحها !

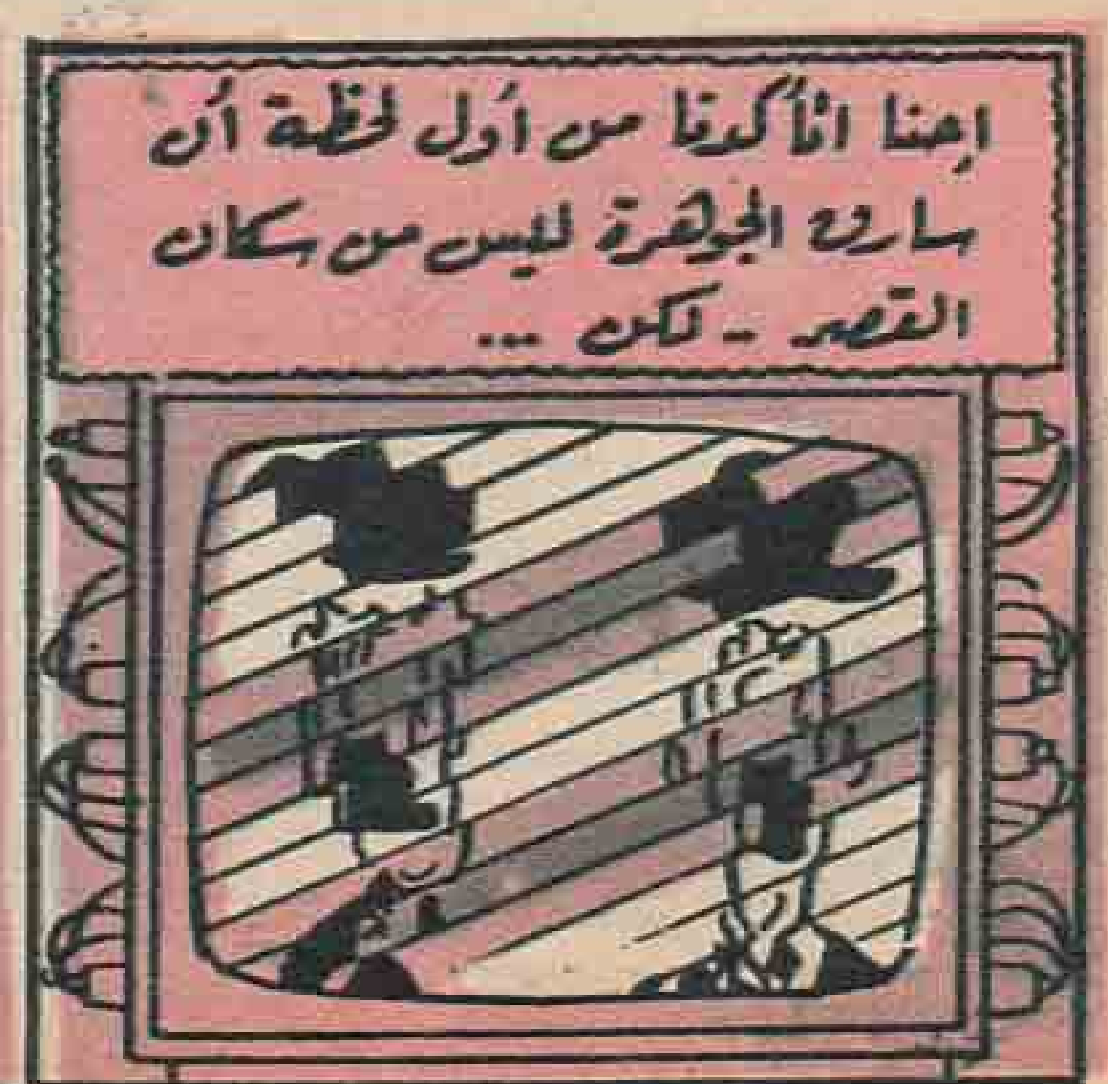

وبعد ربع ساعة ..
خلاص - كانت حاجة بسيطة !


ويقولون إن السيدة "بيانكا" المغنية المشهورة مازالت حتى الآن تقيم في مدينتنا ...


ده أنا - الصورة وحشة جدا !


وكانت تقيم في قصر الكابتن "هادوك" عندما سرقت منها زمردة ثمينة في ظروف غامضة ...


وقابل مراسل التليفزيون المفتشان "تيك" و"تاك" .. وقد تحدثا عن حادث السرقة ...


إحنا اتأكدنا من أول لحظة أن سارق الجوهرة ليس من سكان القصر - لكن ...


... شكوكنا كلها تتجه نحو جماعة من الغجر كانت تعيش بالقرب من القصر وهربت بعد الحادثة ..


والشرطة بحثت عنهم في كل مكان، واستطاعت أن تقبض عليهم، فوجدنا أدلة كثيرة على أنهم هم لصوص الجوهرة ...